

POESIA

Texto de primeira pessoa, organizado em versos e estrofes, para transmitir ideias, emoções...

POEMA, ESTROFE, VERSO



A OVELHA

1 verso	A ovelha no prado	} estrofe de 4 versos
1 verso	Vai pastando a manhã	
1 verso	Soltando em cada silva	
1 verso	Um pedaço de lã	

Em rápidas corridas

Deixa no verde do chão

Sinais que hão-de lembrar

Mais logo a solidão:

—————→ **Espaço em branco entre estrofes**

Quando sozinha olhar

A noite já tão perto,

Cada vez mais sentindo

Que o prado está deserto.

Maria Alberta Menéres

→ **POEMA** – texto escrito em versos, mas não basta estar escrito em verso para ser um texto poético.

→ **VERSOS** – são as diferentes linhas do poema.

→ **ESTROFES** – são uma sequência de versos com sentido próprio, separadas graficamente por um espaço. Segundo o número de versos, temos a seguintes classificação:

Dois versos – **dístico**

Três versos – **terceto**

Quatro versos – **quarteto**

Cinco versos – **quintilha**

Seis versos – **sextilha**

Sete versos – **sétima**

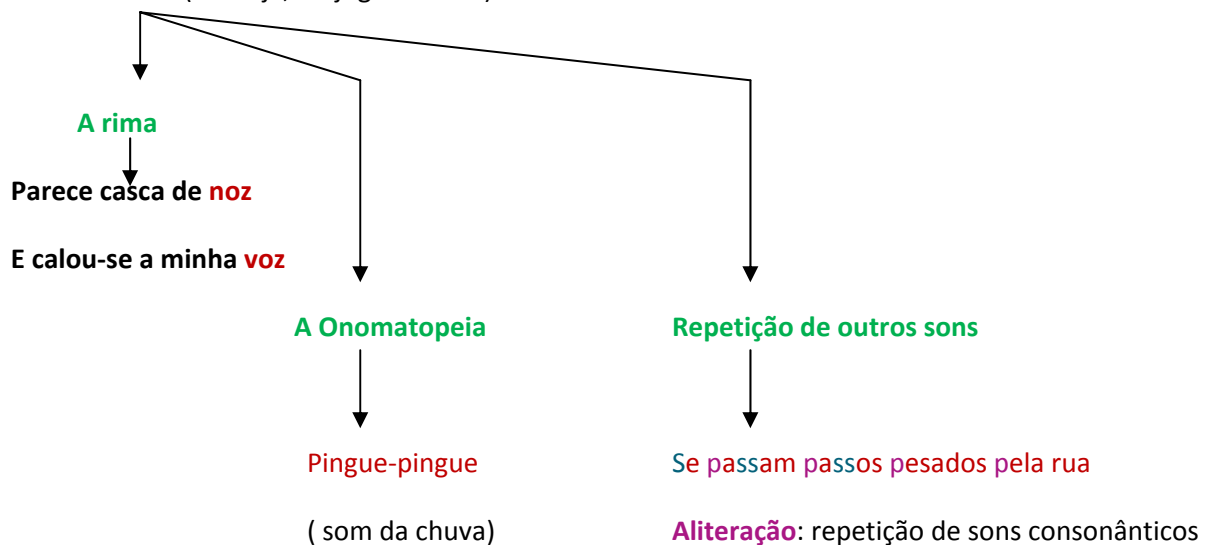
Oito versos – **oitava**

Nove versos – **nona**

Dez versos – **décima**

RECURSOS EXPRESSIVOS

A nível fónico (ou seja, do jogo de sons)



OUTROS RECURSOS

A Comparação:

“O barco... parece casca de noz”

“A minha mãe a barafustar é assim como uma trovoada de Abril.”

A Personificação:

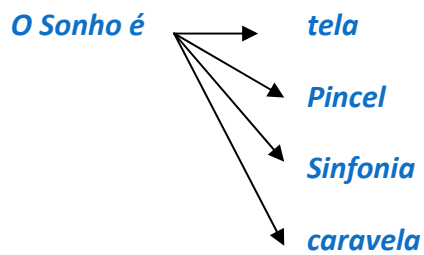
A árvore

“E balança ao vento

E canta.

E às vezes chora.”

A Metáfora:



Há uma identificação do sonho com os outros elementos. Não se trata de uma simples aproximação de duas realidades como na comparação.

TIPOS DE RIMA

Segredo

Sei um ninho.

E o ninho tem um ovo.

E o ovo, redondinho,

Tem lá dentro um passarinho

Novo.

Mas escusam de me atentar:

Nem o tiro, nem o ensino.

Quero ser um bom menino

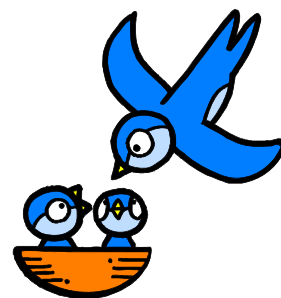
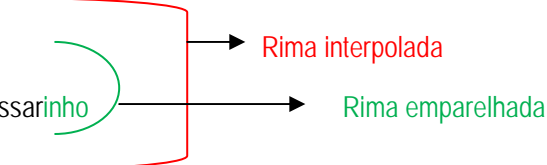
E guardar

Este segredo comigo.

E ter depois um amigo

Que faça o pino

A voar.



Miguel Torga

A SABER:

Rima: *igualdade ou semelhança de sons (não de letras) no final ou no interior dos versos.*

Não digam que erre**ei**

(mania antip**ática**!)

Só cumpri a **lei**

Que manda a gram**ática**.

Rima cruzada



A rima pode ser:

Emparelhada

os versos rimam dois a dois, três a três consecutivamente.

Interpolada

os versos rimam separados por dois ou mais versos, que também

Rimam entre si.

Cruzada

os versos rimam alternadamente.

*Há ainda poemas cujos versos não rimam; dizemos que são **versos soltos ou brancos**.*